

舞台音響機器構成表

小ホール

No. 1

NO	品名	内容	数量	備考
1	音響調整卓	DiGiCo S31	1 1 3	フェーダー総数 31 入力 ミキサー本体 24 D-RACK 24 出力 ミキサー本体 8 D-RACK 8 I/O ラック 常設 RAMSA WR-SB350×1 移動式 WR-SB350×2
2	効果機器 a) マルチエフェクター b) デジタルレコライザー	YAMAHA SPX2000 YAMAHA YDG 2030	1 1	※音響室固定
3	アンプ室アンプ架 a) パワーアンプ プロセニアムスピーカー用 サイドカラムスピーカー用 舞台用スピーカーアンプ用 客席スピーカーアンプ用 ステージフロント 固定はね返りスピーカー用 運営系スピーカー用	RAMSA WP-DM948 RAMSA WP-DM948 RAMSA WP-DM948 RAMSA WP-DM924 RAMSA WP-DM924 RAMSA WP-DM924 RAMSA WP-DM912	1 2 1 1 1 1 1	舞台スピーカーコンセント等 フロント、アンダーバルコニースピーカー等
4	プロセニアムスピーカー a) 2ウェイスピーカー	RAMSA WS-HM5104	2	
5	サイドカラムスピーカー a) 2ウェイスピーカー b) サブウーファー	RAMSA WS-HM5104 RAMSA WS-HM518L	2 2	キャスター台 × 2
6	ステージ移動スピーカー a) 2ウェイスピーカー b) ローボックス	RAMSA WS-HM5104 RAMSA WS-HM518L	2 2	キャスター台 × 2
7	客席スピーカー a) ステージフロントスピーカー b) アンダーバルコニースピーカー	RAMSA WS-M10T-K TOA H-1	5 8	空調音対策用 (客席後部)
8	固定はね返りスピーカー a) ラインアレイスピーカー	RAMSA WS-AR200K	2	
9	移動はね返りスピーカー a) 2ウェイスピーカー	RAMSA WS-AR200K	2	スピーカー台 × 2
10	舞台上手袖コンセント盤	XLR-3-31/32 FK37-31S XLR-3-32 NL4-MP JR21RK-10S	16 1 2 1 1	上手大臣柱横 マルチ上手 音響室 スピーカーコンセント 3点吊りリモート
11	舞台下手袖コンセント盤	XLR-3-31/32 FK37-31S XLR-3-32 NL4-MP	16 1 2 1	下手大臣柱横 マルチ下手 音響室 スピーカーコンセント
12	舞台袖盤	XLR-3-32 XLR-3-31/32 XLR-3-31/32 NE8FDX-P6	28 16 16 3	上手操作盤付近 舞台床、花道、E.V.、影アナウンス マルチ上手 マルチ下手 LAN コンセント

舞台音響機器構成表

小ホール

NO	品名	内容	数量	備考
13	マイクコンセント	舞台床 (XLR-3-31) すのこ (XLR-3-13) 花道 (XLR-3-13) 客席 (XLR-3-13) その他 (XLR-3-13)	22 3 4 2	花道壁、花道下壁 後部壁上部 調光室、映写室
14	スピーカーコンセント	舞台床 (NL4-MP) 壁 (花道)	6 2	センターコンセントボックスのみ2回路
15	エアモニターマイク装置 a) コンデンサーマイク	audio-technica AT4051b-EL audio-technica AT4051b-48	2 2	ヘッドカプセル 専用プリアンプ
16	3点吊りマイクロホン装置 電動吊りマイクロホン装置	高砂製作所 MS03-3PD XLR-3-13 × 2 XLR-5-13 × 1	1	ステレオバー 1式付
17	エレベーターマイク装置	高砂製作所 MES-1000C	1	床上 1,500 mm (max) リモートは音響室と舞台操作盤
18	ワイヤレスマイク装置 a) 受信機 b) ハンドトランスミッター マイクヘッド c) ピントランスミッター ピンマイク	audio-technica ATW-DR3120 ATW-DT3102/SHH1 ATW-T980 ATW-C510 ATW-DT3101HH1 AT899CH	3 6 2 4 4 4	ワイヤレス 合計6波 ハンドマイク 合計6本 タイピンマイク 合計4本
19	マイクロホン a) ダイナミックマイク b) ガンマイク c) コンデンサーマイク d) コンデンサーマイク e) バウンダリーマイク f) ステレオマイク	Shure SM-57 Shure BETA57A-X Shure BETA58A Shure SM-58 Shure 565S Shure SM-58SE SENNHEISER 421 audio-technica ATM53 SONY C38B AKG C451EB comb AMCRON PZM-30 Shure VP88	10 5 4 8 2 7 5 2 3 5 2 1	SM58 スイッチ付きモデル 3点吊り用
20	マイクロホンスタンド a) 床上型 : 標準型 b) 床上型 : ロースタンド c) ブーム型スタンド d) 卓上フレキ e) 卓上スタンド	高砂 MF-18TM Panasonic WN-FS140 高砂 MF-34TM K&M ST-210/2 K&M ST-200 K&M ST259 FOSTER SF20B Panasonic WN-274+WN-5400N Panasonic WN-DS120	9 2 4 18 4 5 5 6 2 2	2段伸縮型フリーロック 3段伸縮型フリーロック
21	ケーブル類 マイクケーブル スピーカーケーブル		1式 1式	

舞台音響機器構成表

小ホール

No. 3

NO	品名	内容	数量	備考
22	マルチケーブル			
	a) 12ch マルチケーブル 10m	CANARE 12C10-E3	3	
	b) 12ch パラボックス	CANARE 12B12N1	1	
	c) 16ch マルチケーブル 10m	CANARE 16C10-E3	2	
	d) 16ch パラボックス 30m	CANARE 16C30-E3 CANARE 16J12F12	3 2	
23	再生・録音機器			
	a) CD デッキ	TASCAM CDRW900	1	
		TASCAM CDRW900SL	1	
		TASCAM SS-CDR250N	3	
	b) MD デッキ	TASCAM MD-350	2	
	c) ダブルカセットデッキ	TASCAM 322	1	
	TASCAM 302	1		
d) CD カセットデッキ	TASCAM CD-A580	3		
e) メモリープレーヤー	TASCAM SS-R250N	1		
24	インカムシステム	Clear-Com	1 式	
25	電源	C 型 30A × 2 口	1	舞台上手奥
		C 型 30A × 2 口	1	舞台下手奥