

豊田市交流館一覧

豊田市には、交流館が中学校区ごとに合計28館設置されています。
開館時間や最新情報など、詳しくはホームページでご確認ください。

交流館ホームページ ▶ <http://ph-toyota.jp/>



旭交流館 〒444-2892 小渡町船戸15-1 TEL 0565-68-2215	足助交流館 〒444-2424 足助町蔵ノ前16 TEL 0565-62-1251	稲武交流館 〒441-2513 稲武町竹ノ下1-1 TEL 0565-83-1007
小原交流館 〒470-0562 永太郎町落681-1 TEL 0565-65-3711	藤岡交流館 〒470-0451 藤岡飯野町仲ノ下1040-1 TEL 0565-76-1612	藤岡南交流館 〒470-0431 西中山町後田96-1 TEL 0565-75-1707
井郷交流館 〒470-0373 四郷町東畑70-1 TEL 0565-45-4807	石野交流館 〒470-0318 力石町深田57-2 TEL 0565-42-1711	猿投北交流館 〒470-0364 加納町西段67 TEL 0565-45-5480
猿投台交流館 〒470-0335 青木町2-56-26 TEL 0565-45-2838	保見交流館 〒470-0344 保見町四反田121-1 TEL 0565-48-3403	逢妻交流館 〒471-0049 田町3-20 TEL 0565-34-3220
朝日丘交流館 〒471-0852 御幸町1-80 TEL 0565-34-1561	梅坪台交流館 〒471-0064 梅坪町1-15 TEL 0565-31-0402	浄水交流館 〒470-0342 大清水町大清水12-1 TEL 0565-42-5920
崇化館交流館 〒471-0078 昭和町2-46 TEL 0565-33-0750	豊南交流館 〒471-0822 水源町1-11 TEL 0565-27-2866	下山交流館 〒444-3242 大沼町越田和37-1 TEL 0565-91-1650
高橋交流館 〒471-0019 高橋町3-100-1 TEL 0565-88-4887	益富交流館 〒471-0802 志賀町総台30 TEL 0565-80-3520	松平交流館 〒444-2216 九久平町寺前16 TEL 0565-58-0073
美里交流館 〒471-0805 美里4-9-6 TEL 0565-80-1697	上郷交流館 〒470-1218 上郷町5-1-1 TEL 0565-21-1881	末野原交流館 〒470-1201 豊栄町11-36-1 TEL 0565-26-6200
前林交流館 〒473-0934 前林町行田29 TEL 0565-52-5474	竜神交流館 〒473-0907 竜神町新生115-2 TEL 0565-29-1819	若園交流館 〒473-0924 花園町藤ノ田8-5 TEL 0565-53-0028
若林交流館 〒473-0914 若林東町沖田124 TEL 0565-52-3858	休館日 毎週月曜日(祝日と重なる月曜日は開館) 年末(12月28日～翌年1月4日)	



【まなびん Vol.30 夏・秋】2018年8月15日発行
〈編集・発行〉公益財団法人 豊田市文化振興財団 総務部 交流館課
〒471-0035 愛知県豊田市小坂町12-100 (豊田市民文化会館内)
Tel: 0565-33-7461
ホームページ: <http://www.cul-toyota.or.jp/>

ご意見・ご感想をお寄せください tculfa@hm7.aitai.ne.jp

交流館は指定管理者制度により、公益財団法人 豊田市文化振興財団が管理運営しています。

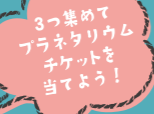
平成30年度 ふれあいまっぴり スタンプラリー

スタンプを3つ集めて裏面に【氏名】【住所】等を記入し、交流館窓口へご提出ください。

抽選で **ペア10組** とよた科学体験館プラネタリウムチケットをプレゼント!

平成30年度 ふれあいまっぴり スタンプラリー

- 1 ふれあいまっぴり会場にて、スタンプを押してもらってください。
- 2 3つ押して完成!
- 3 裏面必要事項を記入し、切り取って交流館窓口へご提出ください。



※まつり当日(開催時間中)のみ、会場にて押印いたします。

1

2

3

2018 Summer-Autumn

まなびん

豊田市交流館情報紙

Vol.30



地域の人の交流の場
「ふれあいまっぴり」開催!



特集

- 平成30年度 ふれあいまっぴり
- インタビュー～交流館と私～ 「山田 みどりさん」
- 表紙の人
- 交流館の「へー」

インタビュー

～交流館と私～



せいらくいちぞ 青楽一座 やまだ 山田 みどりさん (ナンシー)

プロフィール

豊田市旭町出身、青木町在住。自治区議員を経て、コミ・環境・女性部会、福祉部会(部長含む)を経験。現在、地域会議委員3年目。青楽一座ではナンシーの芸名で、看板娘として活躍中。青夢C(草刈り隊)、山水会、青木小学校子ども見守り隊でも地域を支える。

コミュニティ会議で役員を務めた経験が、交流館との最初の出会いだったという山田さん。その後、猿投台交流館の講座でEGB8 (Ecoじいさん ばあさん)を立ち上げて、ふれあいまっぴりのエコ宣言や猿投台楽笑サロンボランティア養成講座に参加するなど活動の場を広げてきました。山田さんは、行けば誰かに出会える、「出会いの場」が交流館だと言います。

山田さんの数ある活動のなかでも柱とも言える存在が「青楽一座」。敬老会、グループホームの慰問、豊田市放課後児童クラブイベントなど、地域に根ざしたあらゆる場所で活躍する手品師集団です。メンバー4人(珍根一世、聴不観不、ナンシー、運天漫幸)の平均年齢は65歳。ユニークな芸名と衣装が特徴で、山田さんは紅一点「ナンシー」として参加しています。ちなみに、青楽一座という名は、メンバー全員が「青」木町在住、皆に「楽」しんでもらえる「一座(グループ)」になれるようにと命名され

表紙の人

切り絵師

くろ かみ こう さく 黒紙好作さん



教師時代に、創作文字「翔」を切ったのを皮切りに浮世絵美人画の世界に入った黒紙さん。浮世絵という版画の世界でグラデーションを表現するために、いろいろと試行錯誤を繰り返して、パステルを使う技法に辿りつきました。そんな切り絵作品の完成時には「やった」という達成感が。実際、切り絵を「生きがい(趣味)」にする人が増えているそうです。今後の目標は、黒紙流切り絵の普及。そしてライフワークである「富嶽三十六景」を切り絵で作りに上げること、と語ってくださいました。



得意な手品で、各交流館や老人施設への慰問をするなど、地域の様々な活動に精力的に参加し、活躍を続ける山田みどりさんにお話をうかがいました。



聴不観不

珍根一世

運天漫幸

ました。アマチュアのため、手品のテクニックが未熟なところは話術でカバー。衣装や手品道具は自前で用意し、出し物がマンネリ化しないよう各自が常にネタを仕入れて練習するなど、その姿は立派なエンターテイナーです。観客の皆さんを巻き込み、和気あいあいと進行する参加型プログラムが好評を博しています。山田さんをはじめメンバーを支えるのは、お客様はもちろん、活動を日頃から

温かく見守り応援してくれる家族の存在です。

メンバーはそれぞれが仕事や地域のお役を務めるため、スケジュール調整もひと苦労。忙しさのあまり車内で打合せすることもあります。彼らがそこまで精力的に活動する理由はどこにあるのでしょうか。それは、人に「喜んでもらえる」ということ。特に子ども達が楽しんでくれる姿。ネタが見えても失敗しても、笑ってくれるお客さんたち。活動の輪が広がるのは人のつながりがあればこそ。人との出会いが宝であり、活動の原動力となっているのです。

今後は、「目配り、気配り、心配り」を大切に活動し、1人でも多くの人に喜んでほしい」とキラキラした瞳で語る山田さん。全力で走り続ける中でも、女性ならではの心配りや優しさで、青楽一座の一員として地域をさらに明るくしてくれるに違いありません。



イラストレーター

なかむらしろこさん



子どもの頃から昔話に興味があった中村さん。下山村の閉村時には縁あって広報誌で15話描き、現在も下山の民話を挿絵付きで支所だよりに掲載。民話地図や挿絵の制作、カレンダーの原画展、郷土史を学ぶ会、小学校での民話教室など活動は多彩です。「民話調べは地元の方の温かい心に触れられる幸せな時間。目を輝かせる子どもたちを見ると、この地にこんなお話があってよかったと思います。作った紙芝居や絵本を通じて、多くの人が民話伝承を身近に感じてくれたらうれしい」と語ってくださいました。



交流館の「へー」 交流館の知られざる魅力

交流館職員のつづやき

上郷交流館 チームslacる (スラックル)

二点間に張り渡した専用のライン上で楽しむ「スラックライン」は、綱渡りを低く、短くして誰にでも楽しめるように進化させたスポーツ。そんなスラックで活動する「チームslacる」が、上郷交流館を拠点に毎週日曜午前11時から

日没まで練習しています。メンバーは現在17名。交流館のイベントに積極的に参加し、多彩なパフォーマンスで人々を魅了しています。



チームslacるの動画はこちら

ライン上でのトリックが成功したときの達成感はもちろん、人とのつながりが広がるのも魅力とか。今後は豊田市でもスラック熱が高まっていくかもしれません。

